

Guatemala, 30 de Noviembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-1655-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-176-2023.

Actividades Realizadas:

1. Contribuí en la eficiente realización de las funciones generales y específicas de la institución educativa.
2. Apliqué metodologías de enseñanza aprendizaje para garantizar el proceso formativo de la población estudiantil de la institución.
3. Realicé planificaciones para el desarrollo de actividades de capacitación dirigidas al personal docente de la institución educativa.
4. Coordiné las funciones docentes de la institución educativa.

5. Desarrollé actividades coordinadas que permitieron cumplir el pensum vigente.
6. Propuse planes, programas y proyectos de apoyo y cooperación que se brindaron a la institución educativa.
7. Planifiqué la operatividad y logística de la institución educativa para el ciclo lectivo 2023.
8. Planifiqué y elaboré programas por curso del pensum aprobado para la institución educativa.
9. Elabore informes que solicitaron las autoridades superiores.
10. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

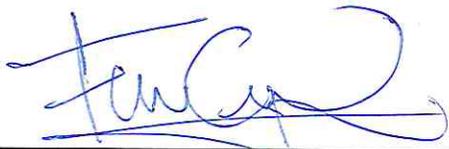
F. José Francisco Guillén Ruano

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Informe del proceso de evaluación de del tercer bimestre de los estudiantes inscritos en la Escuela de Canto Gloria Marina que incluye las actividades artísticas que la institución educativa realizo, Realización de informe de procesos administrativos, Propuesta de Proyecto de presupuesto 2024, Supervisión de la actividad docente y contenidos curriculares en la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.



F. Jose Francisco Guillen Ruano



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

- 1. Informe del proceso de evaluación de del tercer bimestre de los estudiantes inscritos en la Escuela de Canto Gloria Marina que incluye las actividades artisticas que la institución educativa realizó**
- 2. Realización de informe de procesos administrativos**
- 3. Propuesta de Proyecto de presupuesto 2024**
- 4. Supervisión de la actividad docente y contenidos curriculares**

1. Informe del proceso de evaluación de del tercer bimestre de los estudiantes inscritos en la Escuela de Canto Gloria Marina que incluye las actividades artísticas que la institución educativa realizo

Se desarrollo un proceso de evaluación del tercer bimestre en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" en las fechas que se calendarizaron por la Dirección de Formación Artística (Fecha de evaluaciones: del 22 al 25 de Agosto de 2023).

La convocatoria a las evaluaciones pertinentes, arroja resultados positivos, mostrando que el alumnado continua en una tendencia de aprobación de sus cursos.

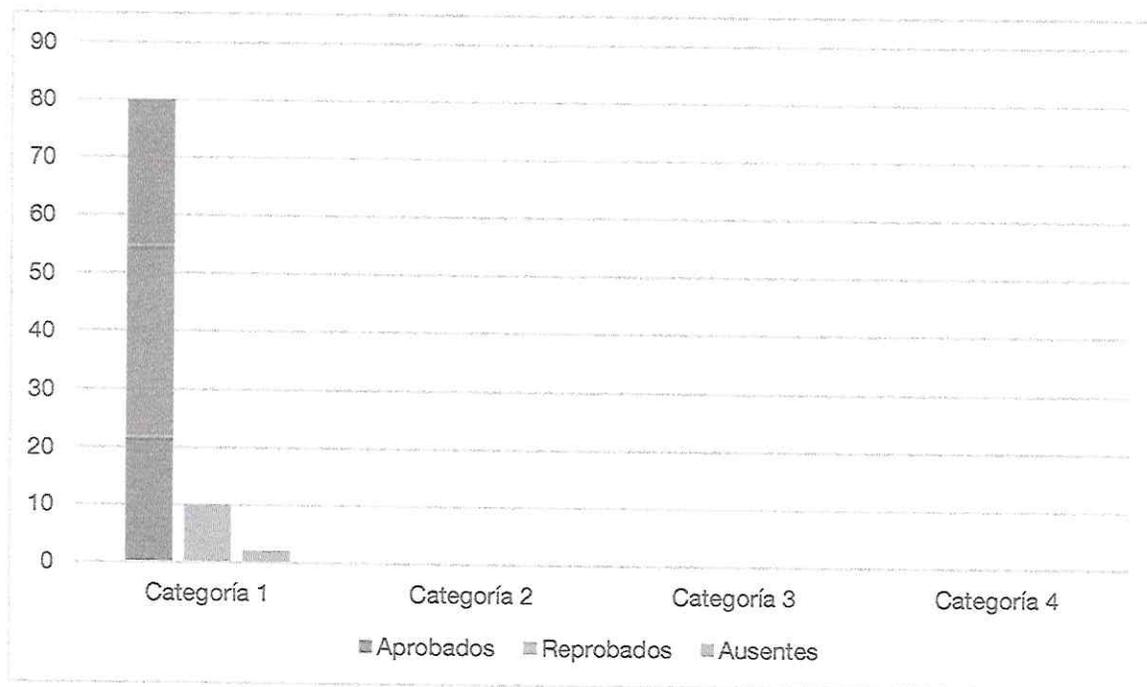
Los procesos evacuativos se llevaron a cabo de manera presencial y se tuvo la participación de invitados especiales; tanto maestros de formación musical como expertos en temas vocales, para la realización de dichas evaluaciones. Posterior a la entrega de los resultados de las evaluaciones, se ha podido observar un objetivo avance en términos de Técnica Vocal y empalme coral, al escucharse mas sonoridad en las voces de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto; dando cumplidas las primeras y/o principales competencias que la Escuela se ha trazado.

Actualmente la institución se encuentra en el 75% de los contenidos dados y por lo tanto la proyección de aprobación de cursos se estima en entre un 85 y 90% del alumnado.

Los cursos evaluados fueron: Técnica Vocal I y II, Ensamble Vocal Coral I y II, Teatro y Desenvolvimiento Escénico I y II y Percepción Musical I y II así como Sonido y Producción I. Esto

corresponde a los alumnos del Bachillerato en Canto Pop o Lírico. En tanto los estudiantes del curso libre, tanto en fin de semana como plan vespertino diario, fueron evaluados según contenidos unicamente en el área de Técnica Vocal.

Total de Evaluados 92 alumnos en todas las jornadas.



Tercer Bimestre.

Es de hacer notar que las actividades de evaluación cuentan con un alto porcentaje de aprobación de los cursos y poco ausentismo a las mismas; tanto en la jornada de cursos libres como en los Bachilleratos en Canto Pop como Lírico.

De las Actividades Artísticas de la Institución Educativa.

Cabe resaltar que para el cierre de ciclo durante el mes de Noviembre, la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina, tuvo a bien realizar y montar el famoso y muy exigente Requiem del repertorio de W. A. Mozart. Las presentaciones se llevaron a cabo como marco dentro del Campamento Coral del que la institución educativa fué la anfitriona.

Para dicho evento se contó con la participación de delegaciones de otras Escuelas y Conservatorios del país como: Quetzaltenango, San Marcos Chimaltenango y otros invitados del Conservatorio Nacional Germán Alcantara.

Dicho evento se vió coronado con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, en concierto realizado el Jueves 23 de Noviembre, en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Angel Asturias. La dirección musical estuvo a cargo para la orquesta y coro, del maestro Lic. Martín Corleto; así como el montaje de la obra a lo largo de los bimestres anteriores del Mtro. Salvador Guillén. Posteriormente se realizaron dos presentaciones más, bajo el acompañamiento del Mtro. Pianista miembro del cuerpo docente de la Escuela, David Texaj, los días Viernes 24 -Sala de Conciertos del Conservatorio Nacional de Música – y Miércoles 29 de Noviembre en el Teatro de Cámara del Centro Cultural M. A. Asturias.

Ver Anexos.:

2. Informe de procesos administrativos

Las diferentes actividades administrativas de la Escuela Nacional de Canto comprenden:

1o. Se realizaron diferentes actividades administrativas que las autoridades a las que responde la Escuela, requirieron.

Las diferentes actividades docentes de la Escuela Nacional de Canto comprenden para el presente informe:

1. Se realizó la reorganización de salones para la impartición de las clases y evaluaciones. Los salones a utilizarse, en la sede de la Escuela Nacional de Canto en zona 1, son: Salon no. 1, 2 y 3 de Ensayos; así como Teatro Tras Bastidores y Teatro de Bolsillo. Este último movimiento organizativo corresponde a la implementación del plan híbrido de clases, de otras Escuelas de Arte, que junto a la Escuela Nacional de Canto, han requerido el uso compartido de los salones de ensayo con los que cuenta el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y con motivo de la realización de evaluaciones en dicho centro.
2. Se ejecutaron las distintas tareas administrativas que la Dirección de Formación Artística requirió.

3. Se capacito al cuerpo docente en las áreas de especialidad de la Escuela, que comprenden la música vocal.

4. Se apoyo en el abastecimiento de repertorio para cumplimiento de los programas establecidos por la Institución.

3. Propuesta de Proyecto Presupuestario 2024

Para el correcto desempeño pedagógico y administrativo, la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", considera necesario e imprescindible que el presupuesto de de gastos operativos ascienda en más del 50%. Sinembargo dada la coyuntura actual que significa un cambio de autoridades y los ajustes presupuestarios que implica, la institución educativa puede adaptarse al presupuesto 2023 que queda de la siguiente forma:

Justificación:

Dado el crecimiento que la Escuela aspira obtener después del relanzamiento en su segundo año de labores, con alumnos que siguiendo su curso normal y establecido del Bachillerato de 3 años, mas los alumnos de nuevo ingreso, se hace necesario contratar nuevos maestros que cubran la necesidad docente, así como la contratación de personal administrativo que coadyuve en las labores operativas como Escuela o institución en crecimiento.

Los rubros que en el ciclo lectivo 2023 cubrió la Dirección de Formación Artística son:

-Salarios docentes de 8 talleristas que suman al mes: Q36,000.00 (Gasto Aproximado)

-Salarios Administrativos de 2 persona que suman al mes: Q13,000.00 (Gasto Aproximado)

Totales anuales en salarios:
Q490,000.00

La propuesta proyecta de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" para el ciclo 2024, resume los costos y gastos operativos de la siguiente manera:

- Sueldos Docentes: Q36,000.00 Mensuales
- Sueldos Administrativos (Director y Asistente) Q13,000.00 Mensuales.
- Alquileres: Q18,500.00 (Incluyendo servicios)
- Total de gastos anuales aproximados en media ponderada según 10 meses de trabajo docente y administrativo y alquileres por 12 meses: Q712.000.00

4 Supervisión de Actividad Docente y Contenido Curricular.

Las actividades docentes se realizaron en la sede actual de la Escuela Nacional de Canto en la 8 avenida 11-49 de la zona 1

La programación mensual y bimestral de cada curso se ha llevado a feliz termino, hasta la fecha, cumpliendo y sobrepasando las expectativas de las competencias generales que los cursos del pensum aprobado, se fijaron como meta u objetivo.

Las competencias generales por curso que han sido cumplidas y alcanzadas se describen a continuación:

Competencias Generales	TECNICA VOCAL I y II	FORMACION VOCAL CORAL I y II	PERCEPCION MUSICAL I y II	TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO I y II
Es competente para interpretar en publico lecciones del Metodo de Canto y con los requerimientos solfisticos del caso.	X		X	
Es capaz de Interpretar y escenificar la transmisión del mensaje de la pieza que entona.	X		X	X
Es capaz de cantar a 2 o 3 voces Diferentes, de manera grupal.		X		X
Es capaz de seguir instrucciones en escena.	X	X	X	X

ANEXOS

